

Số: 09 /THBC-VHTT

Hội An, ngày 23 tháng 4 năm 2019

TỔNG HỢP

Thông tin Hội An trên báo chí từ ngày 13/4 đến ngày 23/4/2018

Từ ngày 13/11 đến ngày 23/11/2018 các báo đã có khoảng 25 tin, bài viết về Hội An, được Ban Biên tập đăng tải trên Cổng Thông tin điện tử Thành phố Hội An – Website www.hoian.gov.vn (mục Hội An qua báo chí), sau đây là một số tin bài nổi bật:

1. TIN TỨC NỔI BẬT

** Thời gian gần đây, trên mạng xã hội xuất hiện hình ảnh cặp đôi chụp ảnh cưới nằm ngay trên mái ngói âm dương của các ngôi nhà cổ, tạo nên một hình ảnh không đẹp trong mắt mọi người, làm hư hỏng di tích hàng ngàn năm. Bên cạnh đó, xã hội lên án phê bình gay gắt các thợ chụp ảnh đã tư vấn chụp ảnh thiếu văn hóa, văn minh, bức xúc về hành vi thiếu ý thức của cả thợ chụp ảnh và đôi bạn trẻ, theo Luật di sản văn hóa thì những hành vi này sẽ bị xử phạt. Sau khi những tấm hình trên được phát tán trên mạng, lãnh đạo Phòng Văn hóa và Thông tin đã cho cán bộ đi kiểm tra thực tế và đề ra những biện pháp xử lý. Đây cũng là thông tin được nhiều hãng thông tấn, báo chí đăng bài phản ánh với nhiều khía cạnh, góc nhìn nhưng cùng một quan điểm là cùng bảo vệ di sản và phê phán hành động trên của cặp đôi chụp ảnh cưới như:*

*** Trèo lên mái nhà ở phố cổ Hội An chụp ảnh: Nguy hiểm và phạm luật Di sản?** (Báo Thanh niên, 18/4/2019), **Chụp ảnh cưới phản cảm trên mái nhà cổ Hội An** (Báo Người Lao Động, 18/4/2019), **Cặp đôi leo lên mái nhà cổ Hội An nằm ‘sông soài’ chụp ảnh cưới** (Việt Nam net, 18/4/2019), **Phản cảm bạn trẻ lạm dụng ghi hình trên mái nhà cổ ở Hội An (Quảng Nam)** (Báo Pháp luật Việt Nam, 18/4/2019), **Chụp ảnh cưới phản cảm trên mái nhà cổ Hội An, Báo Tiền Phong**, **Chụp ảnh phản cảm trên mái nhà cổ Hội An: Bị xử lý như thế nào?** (Báo Tiền Phong, 18/4/2019, 23/4/2019)...

Ngày 17/4, nhiều người dân sinh sống tại Thành phố Hội An (Quảng Nam) chia sẻ hình ảnh trên mạng xã hội về những cặp đôi chụp ảnh cưới trên mái nhà cổ, vi phạm luật Di sản.

Theo đó, có một số cặp đôi trong trang phục áo cưới đã trèo lên nóc những ngôi nhà cổ ở thành phố Hội An để chụp ảnh. Điều mà nhiều người lo ngại chính là mái ngói âm dương của ngôi nhà cổ có tuổi đời hàng trăm năm này dễ bị hư hại, thậm chí có thể sập đổ bất cứ lúc nào, gây nguy hiểm đến tính mạng của người chụp ảnh lẫn những người sinh sống bên dưới.

Facebooker Nguyễn Xuân Kỳ kêu gọi các bạn trẻ đừng vì “sự khác biệt bộ ảnh cưới” mà làm xấu đi vẻ đẹp của phố cổ Hội An: “Mỗi người phải tự cảm thức cái hồn thiêng của phố từ mái ngói âm dương, thềm rêu, đầu hồi, bờ chảy...đến mắt cửa, hiên nhà, giàn hoa, tiếng chim, cánh bướm... Đừng làm tổn thương phố cổ vì nó sẽ chạm vào nỗi đau không chỉ của riêng ai”. Nhiều cư dân phố cổ cũng đã chia sẻ lo lắng của mình khi trào lưu chụp ảnh trên mái ngói nhà cổ bùng phát.

“Hệ mái ngói âm dương của nhà cổ là di sản có giá trị đặc biệt của Di sản văn hóa thế giới Đô thị cổ Hội An. Các bạn lên mái để chụp ảnh sẽ làm ảnh hưởng đến giá trị di sản về nhiều mặt, vi phạm các quy định pháp luật về bảo tồn di sản”, bạn Trung Võ cảnh báo.

Trong khi đó, người chuyên hoạt động trong lĩnh vực du lịch ở Hội An, Jack Tran đề nghị: “Cấm tất cả các hoạt động này vào phố cổ nếu như họ bắt tôn di sản của phố cổ Hội An”...

Trao đổi với báo chí vào chiều 17/4, ông Nguyễn Văn Lanh, Trưởng phòng Văn hóa – Thông tin Thành phố Hội An, cho biết qua xác minh bước đầu, một số cặp đôi đã chọn những ngôi nhà ở số 92, 130, 158, 166 đường Trần Phú để chụp ảnh làm kỷ niệm, nhưng đã bộc phát leo lên mái nhà để “tạo sự khác biệt” mà không biết rằng mình đã trực tiếp phá hỏng không gian, kiến trúc phố cổ.

Cũng theo ông Nguyễn Văn Lanh, bằng chứng rõ nhất là những nhà cổ mà các bạn trẻ trèo lên chụp ảnh đã bị hư hỏng một số cấu kiện, trực tiếp là mái ngói.

"Một số bạn trẻ không chỉ nằm lên mái ngói để chụp ảnh mà còn ngồi luôn lên nóc nhà để chụp ảnh. Những hành vi đó, áp dụng Luật Di sản cũng như quy chế quản lý hiện nay thì đều vi phạm. Điều chúng tôi lo nhất là thị hiếu thẩm mỹ và ý thức đối với di sản bị tổn thương rất lớn. Bởi vì Hội An không chỉ là ngôi nhà mái ngói đầu, mà là hồn phố, được tích tụ, nâng niu, gìn giữ cả hàng trăm năm qua. Thế mà bây giờ có những hành động như vậy, dù vô thức cũng không thể chấp nhận được”, ông Nguyễn Văn Lanh nói thêm.

Trả lời câu hỏi về sự lỏng lẻo trong công tác quản lý, để cho nhiều người leo lên mái nhà cổ chụp ảnh, ông Nguyễn Văn Lanh phân trần: “Đó là khoảng trống. Có những việc là chúng ta đạp chân nhau. Ví dụ như trùng tu, sửa chữa thì rất nhiều cơ quan tham gia, nhưng chuyện chụp ảnh, leo lên mái ngói nếu như không có mạng xã hội đưa lên thì thật tình cũng chẳng ai biết. Ở đây trách nhiệm của ngành văn hóa một phần, nhưng chính quyền cấp cơ sở cũng phải chịu trách nhiệm”.

Hữu Trà

<https://thanhnien.vn/doi-song/treo-len-mai-nha-o-pho-co-hoi-an-chup-anh-nguy-hiem-va-pham-luat-di-san-1072323.html>

* **Leo lên nhà cổ Hội An chụp ảnh cưới là vi phạm Luật Di sản** (Báo VOV.VN, 17/4/2019)

Mấy ngày qua, trên Facebook cá nhân, nhiều người không hài lòng về việc một số bạn trẻ leo lên mái nhà cổ ở Hội An, tỉnh Quảng Nam để chụp ảnh cưới.

Ngành Văn hóa Thông tin thành phố Hội An lập tức cử đoàn đi kiểm tra và xác định việc này không chỉ xảy ra một lần mà nhiều lần tại các số nhà 92, 130, 158, 166, đường Trần Phú.

Ông Nguyễn Văn Lanh, Trưởng phòng Văn hóa Thông tin thành phố Hội An, tỉnh Quảng Nam cho biết, qua kiểm tra cho thấy, một số chủ nhà cổ, nơi mà các bạn trẻ leo lên mái nhà để chụp ảnh đã dùng lưới B40, hoặc dùng dây xích để ngăn cản.

Ông Lanh xác nhận việc các bạn trẻ leo lên mái nhà cổ chụp ảnh lặp đi lại nhiều lần, xảy ra trong thời gian dài: “Đây là điều không thể chấp nhận được về mọi phương diện. Trước hết là những việc làm như vậy tác động đến di sản của Hội An mà đã được điều chỉnh bởi Luật Di sản”.

Ông Lanh cho biết thêm, bằng chứng rõ nhất là những nhà cổ mà các bạn trẻ trèo lên chụp ảnh đã bị hư hỏng một số cấu kiện, trực tiếp là mái ngói. Một số bạn trẻ không chỉ nằm lên mái ngói để chụp ảnh mà còn ngồi luôn lên nóc nhà để chụp ảnh, rất nguy hiểm đến tính mạng.

"Những hành vi đó, áp dụng Luật Di sản cũng như quy chế quản lý hiện nay thì đều vi phạm. Điều mà chúng tôi lo nhất là thị hiếu thẩm mỹ và ý thức đối với di sản. Bởi vì Hội An không chỉ là ngôi nhà mái ngói đâu mà là hồn phố, được tích tụ, nâng niu, gìn giữ cả hàng trăm năm qua. Thế mà bây giờ có những hành động như vậy, dù vô thức cũng không thể chấp nhận được", ông Lanh nói.

Theo VOV

<https://vov.vn/di-san/leo-len-nha-co-hoi-an-chup-anh-cuoi-la-vi-pham-luat-di-san-899234.vov>

* Ngày 19/4/2019, Báo An Ninh Thủ Đô đăng bài: **Bức xúc với hình ảnh cặp đôi chụp ảnh cưới trên mái nhà cổ Hội An**

Mới đây, trên mạng xã hội đã lan truyền các bức ảnh chụp lại cảnh một số cặp đôi trong trang phục váy áo cưới nằm trên mái nhà cổ Hội An. Những tấm hình này sau đó cũng nhận sự phản ứng dữ dội của cộng đồng mạng.

Phố cổ Hội An (tỉnh Quảng Nam) là một trong những điểm chụp ảnh cưới yêu thích của các bạn trẻ ở tỉnh Quảng Nam và TP Đà Nẵng. Mỗi ngày, nơi đây có cả chục cặp đôi đến lưu lại những hình ảnh đáng nhớ trong cuộc đời mình. Dù vậy, thời gian gần đây, có một số studio chụp ảnh cưới đã đưa các cặp đôi lên nóc các ngôi nhà trong khu phố cổ Hội An để chụp ảnh rất phản cảm.

Nhiều người xem những bức ảnh trên đều bày tỏ sự bức xúc. Mái ngói âm dương của nhà cổ là di sản có giá trị đặc biệt, đó không chỉ là ngôi nhà, mái ngói mà là hồn phố được nâng niu, gìn giữ hàng trăm năm nay. Chính vì vậy, hành động trèo lên mái nhà quay phim chụp ảnh không chỉ nguy hiểm cho người chụp mà còn làm tổn hại đến di sản.

Đặc biệt, với những người yêu Hội An, hành động này của các cặp đôi cần được chấn chỉnh, nhằm giúp bảo tồn đô thị cổ nổi tiếng Việt Nam. Bên cạnh đó, việc nâng cao ý thức gìn giữ di sản cũng cần được người trẻ thực hành để Hội An luôn đẹp trong mắt du khách.

Theo thông tin từ Phòng Văn hóa thông tin Hội An, hiện tượng các cặp đôi leo lên mái nhà cổ để chụp ảnh cưới đã lặp đi lặp lại nhiều lần và kéo dài trong thời gian vừa qua. Tuy bột phát nhưng hành vi này đã tác động trực tiếp đến di sản.

Những ngôi nhà các cặp đôi trèo lên mái ngói để chụp hình chủ yếu là các nhà 92, 150, 158 và nhà 166 trên đường Trần Phú. Các nhà này đã có hư hỏng một số cấu kiện. Không chỉ nằm trên mái ngói, nhiều bạn trẻ còn ngồi trên đỉnh, nóc nhà để chụp ảnh.

Những hành vi này nếu áp dụng vào Luật Di sản và quy chế quản lý hiện nay đều vi phạm. Trước mắt, Phòng Văn hóa Thông tin Hội An sẽ tuyên truyền, giải thích cho các bạn trẻ hiểu, nếu ai cố tình tiếp tục vi phạm sẽ bị lập biên bản xử phạt.

Theo An Ninh Thủ đô

<https://anninhthudo.vn/giai-tri/buc-xuc-voi-hinh-anh-cap-doi-chup-anh-cuoi-tren-mai-nha-co-hoi-an/807583.antd>

2. SỰ KIỆN – VẤN ĐỀ

** Với chủ đề “Thách thức Cao lầu” tại Liên hoan ẩm thực quốc tế lần thứ IV, một món ăn đặc trưng của thành phố Hội An là cơ hội để 10 đầu bếp trên thế giới và Việt Nam cùng trải nghiệm nhưng cũng đầy thách thức là nội dung được các báo đăng tin, bài phản ánh như:*

*** Thách thức cao lầu** (Báo Quảng Nam, 16/4/2019), **Bế mạc Liên hoan Ẩm thực quốc tế Hội An năm 2019** (Báo Công An thành phố Đà Nẵng, 15/4/2019), **Hội An tổ chức Liên hoan ẩm thực quốc tế lần thứ IV** (Báo Quảng Nam, 05/4/2019)...

Đó là chủ đề của Liên hoan Ẩm thực quốc tế diễn vào cuối tuần qua tại TP.Hội An, quy tụ nhiều đầu bếp uy tín trên thế giới phô diễn tài nghệ ẩm thực để chế tác món ăn hồn cốt bậc nhất của đô thị cổ này.

Hấp dẫn cao lầu

Từ lâu, nền ẩm thực của Hội An đã để lại dấu ấn về sự hấp dẫn, độc đáo trong lòng du khách thập phương. Những năm gần đây, ẩm thực của phố Hội liên tiếp được vinh danh bởi nhiều tạp chí, website uy tín trên toàn thế giới; đặc biệt, tại sự kiện liên hoan ẩm thực quốc tế lần thứ 2 (năm 2017) Hội An đã được Hiệp hội Đầu bếp thế giới trao chứng nhận là “Thủ phủ ẩm thực của Việt Nam” đồng thời được chọn là nơi kết nối giao lưu ẩm thực Việt với thế giới thông qua sự kiện Liên hoan Ẩm thực quốc tế được tổ chức thường niên.

Về lý do chọn cao lầu chứ không phải là một món ăn nào khác xuyên suốt qua các kỳ liên hoan, ông Nguyễn Văn Sơn - Phó Chủ tịch UBND TP.Hội An,

Trưởng ban Tổ chức liên hoan cho biết: “Cao lầu là món ăn đặc trưng nhất của ẩm thực Hội An. Hơn nữa trong hương vị của cao lầu lại có sự giao thoa với nhiều nền văn hóa từng tương tác với thương cảng một thời sầm uất này trong quá khứ nên rất thích hợp để trở thành chủ đề của một cuộc liên hoan ẩm thực quốc tế”.

Quy tụ 10 đầu bếp đến từ nhiều nền văn hóa đa dạng như châu Âu, Đông Bắc Á, Đông Nam Á, cuộc tranh tài chế tác ẩm thực của món cao lầu càng diễn ra hấp dẫn và thu hút sự quan tâm đông đảo của công chúng.

Mỗi đầu bếp với một cách chế biến khác nhau mang lại hương vị riêng cho món cao lầu và có dấu ấn nền văn hóa đặc trưng của quốc gia đó, như việc đầu bếp đến từ Indonesia sử dụng thịt bò thay cho thịt heo, hay đầu bếp đến từ Philippines sử dụng dưa leo để tạo ra sự khác biệt.

Đầu bếp Verdaguer Clinton Gregorio - đến từ Philipines chia sẻ: “Đây là lần đầu tiên tôi đến Hội An và cũng là lần đầu được tiếp xúc với món cao lầu. Qua hướng dẫn sơ bộ từ ban tổ chức, tôi nhận thấy đây là món ăn rất thú vị nên quyết định sẽ tạo thêm một chút khác biệt từ dưa leo, hy vọng thực khách sẽ ngon miệng”.

Vun đắp thương hiệu

Sau 4 lần tổ chức thành công, giờ đây có thể xem sự kiện Liên hoan Ẩm thực quốc tế đã trở thành dấu ấn riêng vun đắp thêm cho thương hiệu ẩm thực phố Hội.

Bà Trịnh Diễm Vy - Giám đốc Công ty TNHH Tổ chức sự kiện ẩm thực Hội An (HACE) nói: “Bản thân tôi nghĩ rằng, mỗi năm Hội An chỉ có một liên hoan ẩm thực quốc tế là chưa đủ để truyền tải hết tinh hoa ẩm thực của vùng đất này. Hy vọng trong tương lai sẽ có thêm nhiều sự kiện ẩm thực hấp dẫn nữa để xây dựng thương hiệu ẩm thực Hội An lan tỏa đến bạn bè quốc tế”.

Theo thông tin tại liên hoan, qua các lần tổ chức đã có khoảng 20 nghìn lượt người dân và du khách tham quan, thưởng thức ẩm thực. Theo ông Nguyễn Văn Sơn, từ đầu năm đến nay Hội An đã tổ chức thành công nhiều lễ hội thu hút sự quan tâm đông đảo của du khách, liên hoan lần này cũng là dịp tốt để đầu bếp các nhà hàng địa phương giao lưu học hỏi kinh nghiệm với các chuyên gia ẩm thực quốc tế từ đó nâng cao tay nghề tăng chất lượng dịch vụ ẩm thực góp phần lan tỏa thêm thương hiệu du lịch của Hội An.

Quốc Tuấn - Khánh Linh

<http://baoquangnam.vn/van-hoa-van-nghe/van-hoa/201904/thach-thuc-cao-lau-849511/>

*** Ngày 16/4/2019, Báo Pháp Luật đăng bài: Hội An (Quảng Nam): Bắt cập quy hoạch, tiểu thương cảnh Cửa Đại lâm cảnh bán buôn ế ẩm**

Việc quy hoạch xây dựng các ki-ốt kinh doanh hàng lưu niệm một cách bất hợp lý, đang khiến hàng chục tiểu thương khóc ròng vì ế khách là tình hình thực

tế đang diễn ra hiện nay ở cảng Cửa Đại, nhiều tiểu thương đã bỏ tiền ra thuê ki-ốt nhưng cũng đành bỏ đi vì không thể buôn bán.

Còn theo ông Ông Lê Anh Truyền (Giám đốc BQL Bến thủy-bộ Hội An) xác nhận, cảng Cửa Đại đang tồn tại bất cập nêu trên. Bên cạnh đó, ông Truyền lại cho rằng, quy hoạch của chính quyền thành phố nhằm đảm bảo cảnh quang chung của bến cảng du lịch.

Trước tình hình nhiều tiểu thương đã gửi đơn kêu cứu chính quyền trong thời gian qua, ông Nguyễn Văn Sơn cho hay, thành phố đã tiếp nhận ý kiến của các tiểu thương phản nản về việc buôn bán ế ẩm. “Chúng tôi đang dự kiến sẽ đập bỏ nhà xe và khu điều hành của Hiệp hội Du lịch Cù Lao Chàm nhằm lấy mặt bằng xây dựng bãi đỗ xe khách. Bãi đỗ xe khách này sẽ nằm ngay cạnh các gian hàng kinh doanh đồ lưu niệm của tiểu thương và khi ấy, việc buôn bán chắc chắn sẽ thuận lợi”, ông Sơn nói.

Hoàng Vũ

<http://baophapluat.vn/tin-tuc-bds/hoi-an-quang-nam-bat-cap-quy-hoach-tieu-thuong-canh-cua-dai-lam-canh-ban-buon-e-am-448336.html>

* Ngày 17/4/2019, Báo VOV.VN đăng bài: Di tích Chùa Cầu Hội An xuống cấp, việc trùng tu không thể chậm trễ , **Lúng túng trùng tu di tích chùa Cầu Hội An** (Báo Công an nhân dân, 23/4/2019)

Mặc dù đã trải qua 7 lần tu bổ nhưng hiện nay Chùa Cầu vẫn xuống cấp nghiêm trọng, việc trùng tu Chùa Cầu là một việc cấp bách không thể chậm trễ, cũng câu hỏi đặt ra chính quyền và nhân dân Hội An, tu bổ thế nào vẫn là bài toán cần suy nghĩ.

Ông Nguyễn Chí Trung cho biết thêm, năm 2008, có 1 dự án về tu bổ Chùa Cầu gồm 2 gói thượng bộ và hạ bộ. Gói hạ bộ do Sở Văn hóa, Thể thao và Du Lịch tỉnh làm chủ đầu tư. Theo ông Nguyễn Chí Trung, hiện nay, Sở Văn hóa, Thể thao và Du Lịch chưa quyết toán các hạng mục của dự án phần hạ bộ thì không thể lập dự án khác được: "Trước đây theo Luật đầu tư công thì bây giờ phải lập lại dự án cụ thể, đặc biệt là phần thượng bộ. Chứ không thể sử dụng tài liệu hoặc các hồ sơ phê duyệt năm 2008 để triển khai được. Và đặc biệt là phải theo khoa học bây giờ để làm kỹ hơn. Cho nên là sớm giải quyết được vấn đề này là phải thành toán xong phần cũ thì mới tiến hành được phần hiện nay là phần thượng bộ".

Còn theo ông Nguyễn Văn Sơn, Phó Chủ tịch UBND thành phố Hội An, tỉnh Quảng Nam, Chùa Cầu tồn tại hàng trăm năm nay nên việc sửa chữa, trùng tu di tích phải hết sức thận trọng. Đã qua nhiều lần Hội thảo nhưng vẫn chưa thống nhất được giải pháp trùng tu. Nhiều nhà khoa học trong nước cũng như Nhật Bản đều đề xuất tháo rời di tích, sau đó phần nào hư hỏng thì thay thế. Nhưng giải pháp này sẽ gây nhiều trở ngại cho du khách và người dân Hội An.

Phương Cúc

<https://vov.vn/di-san/di-tich-chua-cau-hoi-an-xuong-cap-viec-trung-tu-khong-the-cham-tre-897381.vov>

* Ngày 21/4/2019, Báo Quảng Nam đăng bài: **Độc đáo tết Rija Nugar tại Hội An**

Đây là lần đầu tiên lễ tết của Người Chăm Ninh Thuận được tổ chức tại Hội An cũng là nét văn hóa của người Chăm, lễ Tết với ý nghĩa tẩy uế, chào đón năm mới tốt đẹp, an lành. Đây cũng là dịp cầu cho mưa thuận gió hòa, mùa màng tươi tốt, gia súc phát triển, nhà nhà ấm no”.

Minh Quân

<http://baoquangnam.vn/van-hoa-van-nghe/van-hoa/201904/doc-dao-tet-rija-nugar-tai-hoi-an-850412/>

* Ngày 16/4/2019, Báo Quảng Nam đăng bài: **Tò he 12 con giáp gặp khó khi tiến đến OCOP**

Để đưa tò he, một sản phẩm đặc trưng của làng gốm Thanh Hà tham gia thị trường OCOP (mỗi xã một sản phẩm), hiện nay còn gặp nhiều khó khăn từ khâu nguyên liệu cho đến cơ sở vật chất, để tạo điều kiện cho làng nghề Thanh Hà nói riêng và làng nghề của Hội An nói chung, được ổn định và ngày càng phát triển thì cần rất nhiều yếu tố.

Theo ông Nguyễn Hào - Phó ban Kinh tế phường Thanh Hà kiêm Phó ban Quản lý làng gốm Thanh Hà, nguồn nguyên liệu đất sét làm gốm ngày càng khan hiếm vì các mỏ khai thác trên địa bàn đã đóng cửa. Cạnh đó, việc quản lý tài nguyên khoáng sản được quy định chặt chẽ, mỗi cơ sở sản xuất phải chứng minh được nguồn nguyên liệu hợp pháp phục vụ cho việc sản xuất ổn định, lâu dài. Vì thế việc tìm nguồn nguyên liệu ổn định để sản xuất tò he trở nên khó khăn hơn.

“Địa phương đã nhiều lần kiến nghị lên thành phố để tìm hướng giải quyết, nhưng vẫn chưa có được một phương án tối ưu. Nếu không có cơ chế mở cho làng nghề Thanh Hà về việc tìm kiếm, chủ động nguồn nguyên liệu thì việc đưa sản phẩm tò he 12 con giáp trở thành sản phẩm OCOP của tỉnh sẽ rất khó khăn” - ông Hào cho biết.

Theo ông Nguyễn Văn Nhật - Phó Chủ tịch UBND phường Thanh Hà, cung không đủ cầu là bài toán khó đối với địa phương hiện nay. Đó là chưa kể, quy trình tạo ra tò he tốn nhiều thời gian và phụ thuộc vào thời tiết, nếu mùa mưa sản phẩm không phơi khô được thì chắc chắn sẽ không đáp ứng đủ số lượng theo yêu cầu.

Ông Nguyễn Văn Nhật cho biết thêm, địa phương đang quyết tâm trong năm nay hoặc chậm nhất sang năm đưa vào hoạt động lò nung tập trung bằng gas, hoặc điện để đảm bảo an toàn cho sức khỏe người nung và người dùng, bảo vệ môi trường, đồng thời đảm bảo tiêu chí tham gia OCOP.

Mỹ Linh – Thái Cường

<https://www.google.com/search?q=T%C3%B2+he+12+con+gi%C3%A1p+g%E1%BA%B7p+kh%C3%B3+khi+ti%E1%BA%BFn+%C4%91%E1%BA%BFn+OCOP&oq=T%C3%B2+he+12+con+gi%C3%A1p+g%E1%BA%B7p+kh%C3%B3+khi+ti%E1%BA%BFn+%C4%91%E1%BA%BFn+OCOP&ags=chrome..69i57.1048j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

* Ngày 21/4/2019, Báo Quảng Nam đăng tin: **Tư vấn hướng nghiệp cho học sinh Hội**

Gần 400 học sinh các trường phổ thông trung học trên địa bàn thành phố Hội An được Thành Đoàn và Trường Cao đẳng Công nghệ - Kinh tế và Thủy lợi miền Trung tư vấn hướng nghiệp, nhằm tạo điều kiện cho các em có thêm kiến thức và định hướng vững vàng khi chọn trường, chọn nghề phù hợp trong tương lai.

Trần Quốc Vương

<http://www.baoquangnam.vn/xa-hoi/giao-duc/201904/tu-van-huong-nghiep-cho-hoc-sinh-hoi-an-850443/>

3. HỘI AN – ĐẤT VÀ NGƯỜI

* Ngày 14/4/2019, Báo Thanh Niên đăng bài: **Phố cổ Hội An bình dị qua những gánh hàng rong của các mẹ, các chị**, hay Báo Sài Gòn đầu tư có bài viết: **Bình yên phố cổ Hội An (22/4/2019)**

Đến với phố cổ Hội An (TP.Hội An, Quảng Nam), du khách có thể thưởng thức những đặc sản nơi đây ngay trên những gánh hàng rong, nét đẹp qua bao thế kỷ giữa lòng thành phố.

Hội An xưa là một trong những đô thị sầm uất ở Đàng Trong, là nơi giao thương giữa các nền văn hóa Đông Tây. Phố cổ Hội An nằm nép mình bên dòng sông Hoài. Trải qua bao nhiêu thăng trầm, thời gian càng tô điểm cho phố Hội thêm nét cổ kính, chất chứa bao hoài niệm.

Đâu đó thỉnh thoảng lại bắt gặp ở những tuyến phố đi bộ nghe tiếng rao vang vọng từ những gánh hàng rong mời du khách thưởng thức ẩm thực nơi này.

Mạnh Cường

<https://thanhvien.vn/du-lich/pho-co-hoi-an-binh-di-qua-nhung-ganh-hang-rong-cua-cac-me-cac-chi-1071050.html>

* Ngày 14/4/2019, Báo Quảng Nam đăng bài: **"Bạn đường" du lịch**

Đề trở thành một điểm đến thu hút và được du khách đánh giá cao, cộng đồng thân thiện, hiếu khách cũng là một “tài nguyên” du lịch cần được chú trọng và lan tỏa.

Có thể nói, Hội An không chỉ đẹp qua những điều bình dị như góc phố, con đường, bức tường rêu phong, ngôi nhà cổ hàng trăm năm tuổi... mà nơi đây còn đẹp lên từ những tấm lòng thơm thảo, những con người vì mọi người như bác lái xích lô, cô bán hàng rong,... không chỉ khu họp trong phạm vi phố cổ mà hình ảnh ấy còn được thể hiện của tình người nơi đảo xa (Cù Lao Chàm), một tình

thần mên khách, nét văn hóa thắm đậm tình người qua những việc làm cử chỉ rất đơn giản chỉ là giúp khách qua đường khi du lịch tại đây. Những hành động nhỏ, nhưng sức lan tỏa rất xa và ý nghĩa. Đồng thời, để lại một ấn tượng đẹp cho du khách khi đến du lịch nơi đây. Mặc dù, nơi đây vẫn còn những cảnh chèo kéo khách, bắt nháo, nhưng đây cũng chỉ là một bộ phận nhỏ, rồi thời gian họ cũng thay đổi để tạo nên một hình ảnh đẹp.

Quốc Tuấn

<http://baoquangnam.vn/du-lich/201904/ban-duong-du-lich-849227/>

**Giỗ tổ nghề yến vào ngày 10/3 hằng năm, đây cũng là một nét văn hóa tâm linh riêng của Cù Lao Chàm nói riêng và Hội An nói chung, đây cũng là dịp để các bậc tiền nhân ôn lại kỷ niệm, các nhà quản lý nhìn lại việc khai thác yến trong năm qua, từ đó nhằm bảo tồn và phát triển nghề yến đảm bảo, bền vững là nội dung được các Báo Quảng Nam đăng tin bài như: Giỗ tổ nghề yến sào Cù Lao Chàm (Báo Quảng Nam, 14/4/2019), Nỗi niềm yến sào Cù Lao Chàm (Báo Quảng Nam, 16/4/2019, Xây dựng và quản lý chỉ dẫn địa lý sản phẩm yến sào Cù Lao Chàm (Báo Quảng Nam, 23/4/2019)*

Theo Báo cáo của Phòng Tài chính – kế hoạch, thì sản phẩm lượng yến bán ra thị trường trong thời gian gần đây có xu hướng giảm hơn so với mọi năm, chỉ đạt 13 tỷ đồng so với dự toán của tỉnh đặt ra là 25 tỷ đồng. Trước tình hình sụt giảm trên, chính quyền Hội An đã xác định nhiệm vụ tập trung trong thời gian tới là xúc tiến việc khoanh vùng, quy hoạch quản lý hoạt động nuôi chim yến; triển khai các hoạt động tinh chế sản phẩm từ yến để tăng thêm giá trị... Bí thư Thành ủy Hội An - Kiều Cư cho biết, năm 2019 này Hội An sẽ tổ chức đấu giá công khai, minh bạch về thu nhập từ yến. Phải kêu gọi các nhà đầu tư chế biến yến thành sản phẩm cao cấp, bởi vì sơ chế thì không bao giờ tạo nguồn thu lớn, đồng thời phải giữ được thương hiệu yến của Hội An.

Đỗ Huấn

<http://baoquangnam.vn/kinh-te/thuong-mai-dich-vu/201904/noi-niem-yen-sao-cu-lao-cham-849561/>

4. DU LỊCH – TRẢI NGHIỆM

*** Ngày 13/4/2019, Báo Quảng Nam đăng tin: Cù Lao Chàm đón lượng lớn khách dịp nghỉ lễ Giỗ tổ Hùng Vương**

Theo thông tin từ Ban Quản lý Khu bảo tồn biển Cù Lao Chàm, năm 2019, lượng khách đến du lịch tại Cù Lao Chàm vào dịp nghỉ lễ 10.3 âm lịch, đông nhất từ trước đến nay, bình quân mỗi ngày có đến 3000 lượt khách đến Cù Lao Chàm. Điều đó, cho thấy rằng Cù Lao Chàm là một nơi được nhiều du khách lựa chọn yêu thích, thiết nghĩ nếu Cù Lao Chàm tiếp tục di trì vấn đề vệ sinh môi trường, xanh, sạch đẹp, an toàn, thân thiện, trong tương lai du khách sẽ đến nhiều hơn nữa.

Minh Quân

<http://baoquangnam.vn/du-lich/201904/cu-lao-cham-don-luong-lon-khach-dip-nghi-le-gio-to-hung-vuong-849204/>

* Ngày 21/4/2019, Báo Thế giới và Việt Nam đăng bài: **Hội An - điểm đến của du khách trong và ngoài nước**

Nhờ vị trí thuận lợi, phong cảnh hữu tình và những di sản văn hóa giá trị, phố cổ Hội An là điểm đến luôn được nhiều du khách lựa chọn khi ghé thăm dải đất “khúc ruột miền Trung”.

Thời điểm để đến với Hội An tốt nhất là vào khoảng tháng 2 đến tháng 4, lúc này đang là mùa khô ở Hội An, thời tiết mát mẻ. Những con phố nhỏ với những mái nhà cổ xưa, trầm mặc sẽ là bối cảnh tuyệt vời để du khách có những bức ảnh đẹp.

Ngoài những giá trị văn hóa ẩn chứa bên trong những kiến trúc đa dạng, Hội An còn lưu giữ một di sản văn hóa phi vật thể rất đáng quý.

Cuộc sống hàng ngày của cư dân nơi đây với những phong tục tập quán, nghệ thuật dân gian, lễ hội cùng cảnh quan thiên nhiên thơ mộng, các món ăn đặc sản... làm cho Hội An ngày càng hấp dẫn du khách trong và ngoài nước.

Hoàng Trung Hiếu

<https://baoquocte.vn/hoi-an-diem-den-cua-du-khach-trong-va-ngoai-nuoc-92330.html>

5. MÔI TRƯỜNG – ĐÔ THỊ

* Ngày 20/4/2019, Báo Văn hóa đăng tin: **Biên phòng Quảng Nam phát động chiến dịch “Hãy làm sạch biển”**

Hơn 300 thành viên tham dự chiến dịch “Hãy làm sạch biển” do Bộ đội Biên phòng tỉnh Quảng Nam (BĐBP) đã phát động chương trình học tập tấm gương dũng cảm cứu người của Đồng chí Trung úy Quách Văn Tình vào ngày 20/4/2019. Đồng thời, tại buổi lễ Đồn Biên phòng Cửa Đại đã cùng chính quyền địa phương và bà con ngư dân ký cam kết bảo vệ môi trường biển.

Khánh Chi

<http://www.baovanhoa.vn/du-lich/artmid/416/articleid/17755/bien-phong-quang-nam-phat-dong-chien-dich-%E2%80%99Chay-lam-sach-bien%E2%80%9D>

* Ngày 20/4/2019, Báo Quảng Nam đăng bài: **Về đâu rác thải Cù Lao?**

Hiện nay tình trạng rác thải tại khu vực Eo Gió ở xã đảo Tân Hiệp trở nên quá tải. Rác thải từ đời sống sinh hoạt thêm vào đó du khách đến đảo khá đông, mỗi ngày phát thải từ 3,5 đến 5 tấn rác, tính ra cũng đã chiếm khoảng 5% tổng lượng rác của TP.Hội An, lò đốt rác lại thô sơ, thiếu nhân lực thu gom xử lý rác, chất đốt từ củi thải ra khí độc hại thêm cho môi trường. Từ đó, nên việc xử lý rác thải thế nào là vấn đề mà nhân dân và chính quyền xã đảo nói riêng và cán bộ thành phố Hội An nói chung đặc biệt quan tâm.

Theo ông Nguyễn Thế Hùng - Phó Chủ tịch UBND TP.Hội An nhắc thầy từ xa phải chạy lại để ngăn cản và giải thích: “Phải đào hố chôn thì tốt hơn bởi dù chủ yếu là lá khô thì cũng không nên đốt, khi xử lý rác cái gì hạn chế được thì phải hạn chế chứ đó là thói quen gây tác động xấu tới môi trường”.

Quốc Tuấn

<https://www.google.com/search?q=v%E1%BB%81+%C4%91%C3%A2u+r%C3%A1c+th%E1%BA%A3i+c%C3%B9+lao&oq=v%E1%BB%81+%C4%91%C3%A2u+r%C3%A1c+th%E1%BA%A3i+c%C3%B9+lao&aqs=chrome..69i57j69i60.8583j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

* Để tìm giải pháp cho việc xử lý rác thải tại Cù Lao Chàm, Báo Tài Nguyên và Môi Trường đăng bài: **Tìm lời giải bài toán rác thải nhựa đảo xa: Cù Lao Chàm sẵn sàng cho “cách mạng môi trường” lần thứ 3**

Cách đây 20 năm, Cù Lao Chàm (Quảng Nam) ô nhiễm trầm trọng. Bằng quyết tâm của chính quyền và tấm lòng của cộng đồng người dân đã làm nên một hòn đảo Cù Lao Chàm xinh đẹp bậc nhất ở Việt Nam. Giờ đây, Cù Lao Chàm lại là địa phương đầu tiên trong cả nước thực hiện nói không với ống hút nhựa và tiến tới giảm các vật dụng nhựa khác.

Từ chuyện “cái... toilet”

Cách đất liền 15 km về phía Đông, Cù Lao Chàm (xã Tân Hiệp, TP. Hội An, tỉnh Quảng Nam) là nơi cư ngụ của 610 hộ dân (tương đương hơn 2.000 khẩu). Nơi mà từ bến tàu, âu thuyền đến những bãi tắm đông đúc người vẫn sạch bóng, chỉ có cát trắng biển xanh đêm ngày. Dẫn chúng tôi về homestay của gia đình, anh Võ Minh Lương, cán bộ Khu Bảo tồn biển Cù Lao Chàm kể một câu chuyện hoàn toàn có thật: Hơn hai mươi năm trước, chuyện “đầu ra” của hầu hết bà con nơi đây tất thảy đều... hướng về thiên nhiên. Ngày ấy, cả xã đảo duy nhất chỉ có 4 cái nhà vệ sinh đặt ở những nơi công cộng như cảng cá, UBND xã. Khách du lịch thỉnh thoảng ra đảo chứng kiến cảnh phóng uế bừa bãi “phản cảm” của cư dân nơi đây đều cảm thấy hết hoảng.

Thời điểm đó, năm 1999, ông Nguyễn Sự còn là Chủ tịch UBND Thị xã Hội An đã lập hẳn một dự án xây dựng nhà vệ sinh cho bà con ngoài đảo. Với nguồn kinh phí hạn hẹp nhưng thị xã đã rất “sang”, vào thời ấy, khi hỗ trợ mỗi hộ dân 1,2 triệu đồng để làm nhà vệ sinh. Đồng thời, cử một đội xây dựng ra ngoài đảo làm cho dân, chi phí xây dựng không vượt quá số tiền hỗ trợ mỗi hộ gia đình.

Để thay đổi một thói quen lâu nay của bà con trên đảo không phải chuyện “một sớm một chiều”. Khi xây dựng xong, nhiều nhà vệ sinh lại trở thành nơi để chất củi, làm nhà kho khiến chính quyền vô cùng đau đầu. Chủ tịch UBND xã Nguyễn Sự phải trực tiếp ra đảo kiểm tra. Kiên trì vận động đến năm 1998, hàng trăm hộ dân ở Cù Lao Chàm đã xóa được những “nhà vệ sinh di động” ngoài bờ biển. Tất cả mọi người đều chấp hành “nhiệm vụ mới” và cũng là nhiệm vụ giữ môi trường sống của chính mình và các loài sinh vật biển.

“Từ khi thay đổi thói quen phóng uế bừa bãi, đảo sạch hơn bà con bắt đầu tự đầu tư xây dựng nhà vệ sinh hiện đại hơn. Bây giờ, đi khắp các đảo dọc đất nước không đâu có nhà vệ sinh đẹp và sạch sẽ hơn Cù Lao Chàm cả” - anh Võ Minh Lương tự hào “khoe”.

...đến hòn đảo nói không với túi ni lông

Còn nhớ, khi Hội An trở thành Di sản Văn hóa thế giới được du khách quốc tế biết đến, Cù Lao Chàm cách đó gần 20 km cũng được “thơm lây”. Nhưng du khách kéo đến nhiều cũng là lúc Cù Lao Chàm trở thành “túi rác” khổng lồ giữa biển khơi. Từ rác thải sinh hoạt, hoạt động du lịch, khai thác thủy sản; đến các loại rác thải từ đất liền với nhiều loại túi ni lông theo sóng tấp vào bãi biển, kè đá làm mất cảnh quan, ô nhiễm môi trường Cù Lao Chàm... Nhưng đó là câu chuyện của 10 năm trước.

Tháng 5/2009, Cù Lao Chàm phát động Chiến dịch “Cù Lao Chàm nói không với túi ni lông” trên cơ sở huy động sự đồng thuận của người dân. Không chỉ dừng lại ở công tác tuyên truyền tại khu dân cư, Ban Quản lý du lịch, Ban Quản lý bến và Ban Môi trường còn làm việc với chủ ca nô đưa nội dung cuộc vận động không sử dụng túi ni lông vào nội dung hướng dẫn du khách khi bước chân lên đảo, kiểm soát ngay tại điểm xuất bến. Đến nay, người dân trên hòn đảo du lịch này đã nói không với loại vật dụng tưởng “không thể nào thiếu” này.

Ghé thăm chợ Tân Hiệp, chúng tôi không khỏi ngỡ ngàng. Từ người già đến trẻ nhỏ, từ cô bán rau đến chị bán cá, cả những sạp hàng bánh ít lá gai, bánh su suê đặc sản đất Quảng ở Cù Lao Chàm ai ai cũng cầm trên tay những chiếc túi giấy, túi lưới, túi lát đủ kích cỡ. Và, trẻ em ở Cù Lao Chàm rảnh tay, thay vì chơi đùa, các em đều phụ cha mẹ gấp túi giấy dự trữ vào những ngày cuối tuần. Nói không với túi ni lông đã không còn là khẩu hiệu, trên pa-nô mà đã ăn sâu vào nếp nghĩ, hành động của người dân nơi đất đảo một cách tự nhiên.

“10 năm nay, người dân xã đảo không sử dụng túi ni lông nữa. Bữa nào mua nhiều thì mang làn to, còn bữa nào mua ít, hoặc đi làm ghé qua chợ thì sử dụng túi lưới, túi giấy. Sau đó, những túi này sẽ giặt phơi để tái sử dụng hoặc mang tặng lại cho các hộ kinh doanh vừa tiện lợi bảo vệ môi trường, người dân chúng tôi rất thích. Còn với các loại hàng khô khác, chúng tôi đều được phát các túi làm bằng giấy, bằng báo để không gây hại cho môi trường” - Chị Lê Thị Bích Liên, người dân bãi Ông vừa thoãn thoắt bỏ những con cá vào chiếc hộp nhựa vừa trò chuyện.

Trao đổi với phóng viên, bà Trần Thị Kim Thùy - cán bộ môi trường xã Tân Hiệp cho biết, người dân rất ý thức, ở đây, không ai còn muốn sử dụng túi ni lông. Người dân đã hoàn toàn chủ động tìm vật liệu thay thế cho loại chất liệu này như lá chuối, lá bàng hay vật liệu cây cỏ có trên đất đảo. “Việc vận động cũng phải lâu dài theo kiểu “mưa dầm thấm lâu” mới có được thương hiệu như ngày nay. Không những vậy, việc “hậu kiểm” cũng phải được thực hiện thường xuyên để bản thân doanh nghiệp, khách từ nơi khác đến đảo cũng tự thấy ý thức bảo vệ môi trường”- bà Trần Thị Kim Thùy cho biết.

Hướng đến đảo nói không với ống hút nhựa, chai nhựa dùng một lần

Sau thành công của 2 cuộc “Cách mạng môi trường”, cuối năm 2018, TP. Hội An lại tiếp tục phát động Chương trình “Cù Lao Chàm nói không với ống hút nhựa” với thông điệp chỉ một hành động nhỏ nhưng có thể mang lại thay đổi lớn. Đến nay, Cù Lao Chàm là địa phương đầu tiên trong cả nước phát động nói không với ống hút nhựa và tiến tới giảm các vật dụng nhựa khác.

Những ngày này đến với Cù Lao Chàm, bước vào quán cà phê, nhà hàng, du khách có thể dễ dàng bắt gặp những ống hút thân thiện với môi trường từ cây sậy, tre, trúc thay thế ống hút nhựa. Anh Huỳnh Giang, Chủ cửa hàng Hải Dương, bãi Ông, xã Tân Hiệp chia sẻ, với 80.000 anh chỉ mua được tầm 100 ống hút sậy, trong khi đó, với giá tiền này anh có thể mua được hàng trăm ống hút nhựa. Dĩ nhiên, khi kinh doanh, lợi nhuận sẽ giảm đi nhiều nhưng cái gì lợi ích chung, bảo vệ môi trường tự nhiên cũng như sức khỏe của con người, phải theo chứ. Thế mới thấy được tình yêu của người dân nơi đây đối với đảo lớn đến chừng nào!

Lần đầu tiên đến với Cù Lao Chàm, cô Alice Wettergren, du khách Thụy Điển cũng phải ngạc nhiên thốt lên rằng, biển ở đây hoang sơ và xinh đẹp quá. Trực tiếp sử dụng những chiếc ống hút sậy tại quán ăn, cô rất ấn tượng với cách người dân ở đây bảo vệ môi trường biển. “Sáng nay, tôi đã đi vòng quanh đảo bằng xe máy. Tôi vô cùng thích thú bởi biển ở đây sạch không tụi ni lông, nước biển xanh lóng lánh. Chắc chắn khi về đến Thụy Điển tôi sẽ giới thiệu đến với bạn bè, người thân về hòn đảo xinh đẹp này” - cô Alice Wettergren vui vẻ nói.

Cù Lao Chàm có thực sự trở thành hòn đảo “nói không với chai nhựa dùng một lần và ống hút nhựa hay không?” - chắc chắn được. Điều này được thể hiện bởi sự quyết tâm của Đảng bộ, chính quyền và người dân nơi đây. Nói như Phó Bí thư Thường trực Đảng ủy xã Tân Hiệp Trần Thanh Hải: “Khó như việc vận động người dân bỏ thói quen đi vệ sinh trên núi dưới biển, khó như việc vận động bà con và nhất là tiểu thương trong chợ bỏ tụi ni lông mà đảo Cù Lao Chàm còn làm được, có gì chúng tôi lại không vận động bà con bỏ ống hút nhựa dùng một lần”.

Với quyết tâm như thế, chúng tôi tin, chỉ thời gian ngắn nữa thôi, Cù Lao Chàm sẽ luôn là điểm đến được lựa chọn hàng đầu của du khách muôn phương, bởi nơi đây là đảo xanh, hoàn toàn không có bóng dáng của tụi ni lông, ống hút nhựa hay chai nhựa dùng một lần.

Việt Hùng - Lan Anh

<https://baotainguyenmoitruong.vn/moi-truong/tim-loi-giai-cho-bai-toan-rac-thai-nhua-noi-dao-xa-cu-lao-cham-san-sang-cho-cuoc-cach-mang-moi-truong-lan-thu-3-1268105.html>

* Ngày 22/4/2019, Báo Quảng Nam đăng bài: **Đô thị thích ứng biến đổi khí hậu**

Biến đổi khí hậu ngày càng diễn biến khó lường, nhiều đô thị ở nước ta liên tục hứng chịu nặng nề những tác động của thiên tai. Với một đô thị di sản như Hội An, nỗi lo này càng chất chồng.

Đặc biệt trong Quyết định số 995/QĐ-UBND phê duyệt nhiệm vụ và dự toán lập hồ sơ điều chỉnh quy hoạch chung TP.Hội An giai đoạn đến 2035 và tầm nhìn 2050, ngoài định hướng phát triển đô thị cổ Hội An thành đô thị du lịch, trung tâm văn hóa - lễ hội, nghỉ dưỡng còn chú trọng mục tiêu thích ứng được với biến đổi khí hậu vẫn còn là mối trăn trở của chính quyền và người dân phố Hội.

Để đối phó và thích nghi với biến đổi khí hậu có thể xảy ra, nhiều giải pháp đã được phổ biến cho nhân dân như dạy học cho học sinh cách thích ứng, trồng thêm dừa nước để hạn chế dòng chảy, xóa mòn của lũ cũng triển khai nhằm giúp ứng phó với biến đổi khí hậu.

Quốc Tuấn

<http://baoquangnam.vn/xa-hoi/201904/do-thi-thich-ung-bien-doi-khi-hau-850615/>

* Ngày 20/4/2019, Báo Quảng Nam đăng tin: **Thi tuyển phương án thiết kế kiến trúc cổng chào vào TP.Hội An**

Xây dựng cổng chào vào thành phố Hội An vừa có ý nghĩa lớn về chính trị, văn hóa và là biểu tượng của Hội An. Bên cạnh đó, cổng chào phải mang tính mỹ thuật, hiện đại, mang nét đặc trưng riêng và tạo được ấn tượng đối với du khách khi đến Hội An là tiêu chí được nêu ra trong phương án thi tuyển thiết kế kiến trúc cổng chào vào thành phố Hội An đã được chính quyền thành phố Hội An phát động rộng rãi.

Cổng chào sau khi được chọn, sẽ cho xây dựng tại 04 điểm đường chính của thành phố như: điểm giao đường An Dương Vương và Hùng Vương, điểm giao đường Lạc Long Quân và Hai Bà Trưng, điểm giao đường An Dương Vương và Nguyễn Tất Thành, điểm giao cầu Cửa Đại và đường Trần Nhân Tông. Thời gian nhận thiết kế cổng chào đến hết ngày 31/5/2019.

Quốc Hải

<http://www.baoquangnam.vn/xa-hoi/201904/thi-tuyen-phuong-an-thiet-ke-kien-truc-cong-chao-va-tp-hoi-an-850322/>

6. AN NINH – TRẬT TỰ

* Ngày 18/9/2019, Báo Pháp luật đăng tin: **Bắt đối tượng rút dao đâm nhân viên, cướp xe máy tẩu thoát**

Đối tượng cướp xe máy tên là Nguyễn Văn Lục (Tân Hiệp), vụ án diễn ra tại cửa hàng xe máy trên đường Nguyễn Tất Thành và sau đó đem cầm cố tại 1

tiệm cầm đồ ở Tp. Đà Nẵng, đến nay đối tượng đã bị Công an thành phố Hội An bắt tạm giam để điều tra xét xử.

T.Quang

<https://phapluatxahoi.vn/bat-doi-tuong-rut-dao-dam-nhan-vien-cuop-xe-may-tau-thoat-144798.html>

HỘI AN ĐÓN TIẾP CÁC ĐOÀN BÁO CHÍ THÁNG 4

* Căn cứ Công văn số 292/SNgV-LS ngày 28/3/2019 của Sở Ngoại vụ về việc đoàn phóng viên thuộc Kênh truyền hình Canal Cuatro (Tây Ban Nha) đến thực hiện phóng sự, quảng bá du lịch tỉnh Quảng Nam theo Giấy phép hoạt động số 66/GP-BC ngày 27/3/2019 của Vụ Thông tin Báo chí - Bộ Ngoại giao. Đoàn phóng viên có 2 người, cùng đi và hướng dẫn đoàn có ông Nguyễn Anh Minh – Chuyên viên vụ thông tin báo chí – Bộ Ngoại giao và cán bộ phòng Lãnh sự - NVNONN, Sở Ngoại vụ tỉnh Quảng Nam đến làm việc tại TP Hội An vào ngày 1/4/2019 để: Thực hiện phóng sự giới thiệu, quảng bá hình ảnh du lịch Hội An đến với bạn bè thế giới, nhất là thị trường du lịch Tây Ban Nha.

* Căn cứ Công văn số 294/SNgV-LS ngày 28/3/2019 của Sở Ngoại vụ về việc đoàn phóng viên thuộc Hãng truyền hình Creative Media (Úc) đến thực hiện phóng sự quảng bá du lịch tỉnh Quảng Nam theo Giấy phép hoạt động số 68/GP-BC ngày 25/3/2019 của Vụ Thông tin Báo chí - Bộ Ngoại giao. Đoàn phóng viên gồm có 5 người, cùng đi và hướng dẫn đoàn có ông Nguyễn Văn Thắng – Cán bộ Trung tâm Hướng dẫn Báo chí nước ngoài – Bộ Ngoại giao và 01 cán bộ phòng LS-NVNONN đến làm việc tại TP Hội An từ ngày 08 - 10/4/2019 để: Thực hiện phóng sự giới thiệu văn hóa, du lịch và ẩm thực Việt Nam thông qua hành trình khám phá của đầu bếp nổi tiếng Luke Nguyễn.

Nơi nhận:

- Sở VH, TT và DL
- Sở TT và TT
- Các đ/c ủy viên Ban Thường vụ Thành ủy;
- Ủy viên BCH Đảng bộ thành phố;
- Các Ban xây dựng Đảng Thành ủy;
- VP Thành ủy;
- VP HĐND-UBND thành phố;
- Thường trực HĐND thành phố;
- Ban KTXH, Ban Pháp chế HĐND thành phố;
- Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị;
- Các phòng, ban, đoàn thể;
- UBND các xã, phường;
- Lưu: VP.

TRƯỞNG PHÒNG



Nguyễn Văn Lanh